

ESPACIOS CURRICULARES INICIALES

ESPACIO CURRICULAR	DEBE TENER REGULARIZADA	PARA RENDIR EL MISMO ESPACIO DEBE TENER ACREDITADO
1. Historia del Arte I	—	—
2. Técnicas Bidimensionales I	—	—
3. Técnicas Tridimensionales I	—	—
4. Dibujo y Diseño Proyectual I	—	—
5. Tecnología de la Información y Comunicación	—	—
6. Lenguaje Visual	—	—
7. Materia Electiva I	—	—
7.a Técnicas y Prácticas de Cerámica I	—	—
7.b Técnicas y Prácticas en Arte Textil I	—	—
7.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I	—	—
8. Comunicación, Comprensión y Producción de Textos	—	—
9. Tecnología de los Materiales	—	—
10. Práctica Profesionalizante I	—	—

CONTINUIDADES Y ELECTIVAS

ESPACIO CURRICULAR	DEBE TENER REGULARIZADA	PARA RENDIR EL MISMO ESPACIO DEBE TENER ACREDITADO
11. Historia del Arte II	1. Historia del Arte I	—
12. Técnicas Bidimensionales II	2. Técnicas Bidimensionales I	—
13. Técnicas Tridimensionales II	3. Técnicas Tridimensionales I 6. Lenguaje Visual 9. Tecnología de los Materiales	—
14. Dibujo y Diseño Proyectual II	4. Dibujo y Diseño Proyectual I	—
15. Tecnología Aplicada	5. Tecnología de la Información y Comunicación	—
16. Inglés	—	—
17. Materia Electiva II	—	—
17.a Técnicas y Prácticas de Cerámica II	7.a Técnicas y Prácticas de Cerámica I	—
17.b Técnicas y Prácticas en Arte Textil II	7.b Técnicas y Prácticas en Arte Textil I	—
17.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II	7.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I	—
18. Materia Electiva III	—	—
18.a Diseño Cerámico	4. Dibujo y Diseño Proyectual I 9. Tecnología de los Materiales 7.a Técnicas y Prácticas de Cerámica I 14. Dibujo y Diseño Proyectual II	—
18.b Diseño Arte Textil I	—	—
18.c Diseño Herrería Artística I	—	—
19. Práctica Profesionalizante II	10. Práctica Profesionalizante I	—

TRAMO AVANZADO Y PRÁCTICAS

ESPACIO CURRICULAR	DEBE TENER REGULARIZADA	PARA RENDIR EL MISMO ESPACIO DEBE TENER ACREDITADO
20. Diseño de Producto	6. Lenguaje Visual	—
21. Estructura de Costos	—	—
22. Elaboración y Evaluación de Proyectos Productivos	—	—
23. Marketing	—	—
24. Materia Electiva IV	—	—
24.a Cerámica	17.a Técnicas y Prácticas de Cerámica II	7.a Técnicas y Prácticas de Cerámica I
24.b Diseño Arte Textil II	17.b Técnicas y Prácticas en Arte Textil II	7.b Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
24.c Diseño Herrería Artística II	17.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II	7.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I
25. Materia Electiva V	—	—
25.a Vitrofundición	17.a Técnicas y Prácticas de Cerámica II	7.a Técnicas y Prácticas de Cerámica I
25.b Técnicas Textiles Experimentales	17.b Técnicas y Prácticas en Arte Textil II	7.b Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
25.c Taller de Forja Artística	17.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II	7.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I
26. Materia Electiva VI	—	—
26.a Esmaltado en Metales	17.a Técnicas y Prácticas de Cerámica II	7.a Técnicas y Prácticas de Cerámica I
26.b Taller Arte Textil	17.b Técnicas y Prácticas en Arte Textil II	7.b Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
26.c Taller de Herrería Artística	17.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II	7.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I
27. Patrimonio, Conservación y Restauración	—	—
28. Problemática Sociocultural y del Contexto	—	—
29. Práctica Profesionalizante III	19. Práctica Profesionalizante II	Todas

“Regularizada” indica la correlatividad necesaria para cursar; “Acreditado” indica la correlatividad requerida para rendir el mismo espacio.